唐伯虎先生外編

唐伯虎先生外編卷之四

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎志傳

唐子畏墓志銘

子畏歿余爲歌詩往哭之慟將葬其弟子重請爲銘子畏余肺腑友微子重且銘之子畏性絕頴利度越於士世所謂頴者數歲能爲科舉文字童髫中科第一日四海驚稱之子畏不然幼讀書不識門外街陌其中屹屹有一日千里氣不或友一人余訪之再亦

不答一旦以二章投余絜特之志錚然余亦報以詩勸其少加弘舒言萬物轉高轉細未聞華峰可建都聚惟天極峻且無外故爲萬物宗子畏始肯可久乃大契然一意望古豪傑殊不屑事場屋其父廣德賈業而士行將用子畏起家致舉業師敎子畏子畏不得違父旨德廣嘗語人此兒必成名殆難成家乎父沒子畏猶落落一日余謂曰子欲成先志當且事時業若必從已願便可褫襴幞燒科策今徒藉名泮廬目不接其冊子則取舍奈何子畏曰諾明年當大比

吾試捐一年力爲之若弗集一擲之耳卽墐戶絕交
往亦不覓時輩講習取前所治毛氏詩與所謂四書
者紬討擬議祇求合時義戊午試應天府錄爲第一
入己未往會試時傍郡有富子亦已舉於鄉師慕子
畏載與俱北既入試訖二場後有仇富子者抨於
朝言與主司有私幷逮子畏
詔馳勑禮闈令此主司不得閱卷亟捕富子及子畏
付獄
詔逮主司出同訊于

廷富子既承子畏不復辯與同罰黜掾于浙藩歸而不往或勸少貶異時亦不失一命子畏大笑竟不行放浪形迹翩翩遠遊扁舟獨邁祝融匡廬天台武夷觀海於東南浮洞庭彭蠡既歸將復踏四方得疾久少瘉稍治舊緒其學務窮研造化玄蘊象數尋究律歷求揚馬玄虛邵氏聲音之理而贊訂之傍及風鳥五遁太乙出入天人之間將爲一家學未及成章而歿其於應世文字詩歌不甚措意謂後世知不在是見我一班已矣奇趣時發或寄于畫下筆輒追唐宋

名匠既復爲人請乞煩褻不休遂亦不及精詣且巳四方慕之無貴賤富貧日請門徵索文辭詩畫予畏隨應之而不必盡所至大率與寄遐邇不以一時毀譽重輕爲趣舍予畏臨事果事必全大節即少不合不問故知者誠愛寶之若異玉琛貝王文恪公最慎予可知之最深重不知者亦莫不歆其才望而娟疾者先後有之予畏糞土財貨或飲其惠諱且矯樂其菑更下之石亦其得禍之由也桂伐漆割害隽戕特塵土物態亦何傷于子畏余傷子畏不以是氣化英

靈大畧數百歲一發鍾於人子畏得之一旦已矣此其痛宜如何置有過人之傑人不歆而更毀存高世之才世不用而更擯此其寃宜如何已子畏爲文或麗或澹或精或汎無常態不肯爲鍛鍊功竒思常多而不盡用其詩初喜穠麗旣又放白氏務達情性而語終璀璨佳者多與古合嘗乞夢仙游九鯉神夢惠之墨一擔葢終以文業傳焉唐氏世吳人居吳趨里子畏母丘氏以成化六年二月初四日生子畏歲舍庚寅名之曰寅初字伯虎更子畏卒嘉靖癸未十二

月二日得年五十四配徐繼沈生一女許王氏國士
履吉之子墓在横塘王家村子畏罹禍後歸好佛氏
自號六如取四句偈旨治圃舍北桃花塢日般飲其
中客來便共飲去不問醉便頹寢子重名申亦佳士
稱難弟兄也銘曰
穆天門兮夕開紛吾乘兮翛來睇桃夭兮故土回風
衝兮蘭玉摧不兆率兮猶裴徊星辰下上兮雲雨灌
椅桐輪囷兮稼無滞穟孔翠錯璨兮金芝之葳蕤碧丹
淵涵兮人間望思

前應天府通判友生長洲祝允明撰　同邑王寵書

唐寅字伯虎雅資踈朗任逸不羈喜翫古書多所博通不爲章句屬文務精思氣昂削厲嘗負凌軼之志庶幾賢豪之蹤俛仰顧眄莫能觸懷家貲微羨而屢罹優汰不能自裁日以單瘠踽然處困啣杯對友引鏡自窺輒悲以華盛時榮名不立俟河之清人壽幾何恐世卒莫知汲齒無聞悵然有抑鬱之心乃作卲恤賦以自見又嘗自論曰嗟乎唐生何志之肆而材之緇邪若使剖質相明亦足以彰偉觀流薄曜也素

賞於意氣怪世交鄙甚要盟同比㚢生相護毋遺舊恩故長者多介其誼槃云

系曰有鳥驕斯高飛提提飲擇淸流棲差早枝假蕩激揚操比俠士超騰踔詭又類君子長鳴遠慕顧命儔侶猥叙苦辛仍要素辭與子同心願各不移恒共努力比翼天衢風雨凌敝永勿散飛天地閉合乃絶

相知 見徐禎卿新倩籍

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人有俊才博習多識善屬文駢驪尤絶歌詩婉麗學劉禹錫爲人放

退不羈志甚奇沾沾自喜衡山文林自太僕出知温州意殊不得寅作書勸之文甚奇偉林出其書示刺史新蔡曹鳳鳳奇之曰此龍門燃尾之魚不久將化去寅從御史攷下第鳳立薦之得隸名末巢中式第一先是洗馬梁儲校寅卷歎曰士固有若是奇者耶解元在是矣儲事畢歸嘗從程詹事敏政欲敏政方奉詔典會試儲執卮請曰僕在南都得可與來者唐寅爲最且其人高才此不足以畢其長惟君卿奬異之敏政曰吾固聞之寅江南奇士也儲更請請寅三

事曰必得其文覯儲令寅具草上三事皆敏捷曾儲奉使南行寅感激持帛一端詣敏政乞文餞後被逮竟因此論之寅罷歸朝臣多嘆惜者歸無幾緣故去其妻寅初爲諸生嘗作悵悵詩其詞曰悵悵莫怪少時年百丈游絲易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中煙前程兩袖黄金淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣持鉢院門前乞與其事今益詩讖也後作多怨吾其目詠曰擁鼻行吟水上樓不堪重數少年游四更中

酒半牀病三月傷春滿鏡愁白面書生期馬革黃金
説客剩貂裘近來撿校行藏處飛渠僧家細雨舟每
謂所親曰枯木朽株樹功名於時者遭也吾不能自
昨使所建立置之可憐是無枯朽之遭而傳世之休
烏有矣譬諸梧枝旅霜苟延奚爲後復感激曰大丈
夫雖不成名要當慷慨何迺效楚囚因圖其石曰江
南第一風流才子
論曰伯虎以不能謹行終身歷落欲施於世者可以
觀矣其所逮事不可知就其家論之不裕縱使果然

世之爲市科目者多而彼獨白著豈非命與且如伯虎之才投之底石何愧惟其不克令終豪士亦解骨也見閶秀卿吳郡二科志

唐六如先生寅字子畏一字伯虎吳縣之吳趨里人以諸生舉鄉試第一當赴會試而有所同載者以賄主司得題事株累罷爲吏謝弗就先生材高少嗜聲色既坐廢見以爲不復收益放浪名教外嘗一赴寧王宸濠聘度有反形廼陽爲清狂不慧以免卒年五十四先生之始爲詩奇麗自喜晚節稍放格諧俚俗

冀托於風人之指其合者猶能令人解頤畫品高甚在五代北宋間今像頗質而野顧猶襲太學衣裙者重戴者可悲也

贊曰奪汝薦目以椽汝何恧譏面靦樸其外文其中嗟惜哉以樂窮以窮工藝乃終 見弇州山人續稿

解元唐君子畏吳縣人幼小聰明絕殊凡作選詩肖古人之風雅然性則曠遠不羈補府學生與張夢晉爲友赤立泮池中以手激水相鬪謂之水戰不可以儒狂趙邪比也後玉峰翁中殿元立竿右広帶飄飄

之影往來于君屋角短檠光照君遂攬衣通宵劬書不判年學成至弘治戊午鄉試首薦會試遇江陰富人徐姓者有賣題之毀君與徐則舊交也徐以三四書題丐君代作而君不知其文衡泄之被給事中華泉因劾程篁墩先生事連逮下獄落其桂籍然篁墩道學之士決無以私臧公之弊而家人之竊窺以售得其金未可保也後歸林下每見重于人且善畫逼宋人筆勢可當石田一面毎陪邑令宴叙則朗誦長歌以諷之云朝裹有官做不了世上有錢要不了其

貪黷者內赧焉見黃魯曾吳中故實記

唐寅字伯虎又字子畏吳人也舉鄉薦第一坐事除名

評曰寅實異才中道齟齬既伏吏議任誕以終詩少法初唐如鄠杜春遊金錢鋪埒公子調馬胡兒射雕暮年脫略傲睨務諧俚俗西子蒙垢土雨珠龔魚目狐白參犬皮何足登牀據几爲珍重之覵哉見鳳洲筆記

桑民懌高自稱許今覩其集體格卑弱之甚可謂大言無當吳中徐昌穀同時祝希哲唐伯虎沈啟南王

履吉才皆高出一代而皆以書畫掩之亦以偏工書畫不能致力耳履吉諸作特高朗非三君比使稍加以年可亞昌穀嘉隆間周公瑕近體姝精詣亦書掩之見詩藪

我觀古昔之英雄慷慨然諾杯酒中義重生輕死知巳所以與人成大功我觀今日之才彥交不以心惟以面面前斟酒酒未寒面未變時心已變區區已作老村莊英雄才彥不敢當但恨今人不如古高歌伐木天滄浪感君呼我爲奇士又言天下無相似肅肅

碌碌我何爲有酒與君斟酌之此唐子畏席上酬王履吉詩也李青蓮云不同珠履三千客別欲論交一片心一片有心人郎在三千客中耳子畏此詩定是徐經事敗後作人言子畏跳浪不自重然觀其宸濠所嘔穢席上竟以身免輕猥人有此作用否今日偶讀前詩不覺泣下士抱不世之才偶遭負俗之累委身草澤與賣菜傭編戸而處而烏巾措大猶指之爲猥爲佻也不亦悲夫見張元長筆談

唐寅字伯虎吳人領鄉薦第一坐事就吏伯虎才高

自宋李營丘沈寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度見欣賞續編繪妙部

明唐伯虎報文徵明王稚欽答余懋昭二書差堪叔季伯虎他作俱不稱稚欽于文割裂比擬亡當者獨尺牘差工耳見弇州藝苑巵言

唐伯虎如乞兒唱蓮花落其少時亦復玉樓金埒見弇州藝苑巵言

唐寅字子畏一字伯虎蘇州人舉應天鄉試第一坐

事廢坦夷踈曠冥契禪理弱居庠序漫負狂名著廣志賦暨連珠數十首跌宕融暢傾動群類青谿倪公見之亟稱才子以故翰苑先輩爭相引援驕妬互會竟媒禍胎棄落之餘益任放誕邪思過念絕而不萌託與歌謡殉情體物務諧里耳罔避俳文雖作者不尚其辭君子可以觀其度矣今司馬袁袠所刻僅僅數篇則其絕詣也

贊曰嗟嗟伯虎孰廣爾志登臺則流牖下斯滯生滅既一寵辱奚鶩上善若水是生令名見顧璘國寶新編

解元唐寅子畏晚年作詩專用俚語而意愈新嘗有詩云不煉金丹不坐禪不爲商賈不耕田起來就寫青山賣不使人間造孽錢君子可以知其養矣見顧元慶

夷白齋詩話

唐寅字伯虎更字子畏吳郡吳趨里人才雄氣逸花吐雲飛先輩名碩折節相下庶幾青蓮之儔無忝金龜之席矣中南京解元坐事廢逃禪學佛任達自放畫法沉鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江疊巘纚纚不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其

畫逮攻李唐足任偏師近交沈周可當半席見王穉登丹青志

張靈字夢晉家與唐寅爲鄰兩人氣志雅合茂才相敵又俱善畫以故契深椒蘭靈畫人物冠服玄古形色清真無卑庸之氣山水間作雖不由閑習而筆生墨勁斬然絕塵多可尚者靈性落魄簡絕禮文得錢沽酒不問生業嘐嘐然有古狂士之風爲郡諸生竟以狂廢同時有朱生周官並攻毫素官畫人物無俗韻然過于纖弱稍不逮靈朱生樹石不減唐寅今官

名猶在人間而未遂寥寥足可弔憫見王穉登丹青志

伯虎嘗夢有人惠墨一囊龍劑千金由是詞翰繪素擅名一時因搆夢墨亭晚年寡出常坐臨街一小樓惟乞畫者携酒造之則酣暢竟日雖任適誕放而一毫無所苟見曹寅伯校本

吳人有唐子畏者才子也以文名亦不專以文名余為吳令雖不同時是亦嘗爲治生帖子者矣余昔未治其人而今治其文大都子畏詩文不足以盡子畏而可以見子畏故余之評隲亦不爲子畏掩其短政

以子畏不專以詩文重也子畏有知其不以我爲俗吏乎 公安袁宏道中郎題

子畏之文以六朝爲宗故不甚慊作者之意 中郎評

子畏之詩有佳句亦有累句妙在不沾沾以此爲事遂加人數等 公安袁宏道中郎評

子畏小辭直入畫境人謂子畏詩詞中有幾十軸也特少徐吳輩鑒賞之耳 公安袁宏道中郎評

古之異人不可勝數予所知當世如桑民懌唐伯虎盧次楩與山陰之徐文長其著者也唐盧俱有奇禍

而文長尤烈見黃汝亨徐文長集序

先生諱寅因字伯虎因虎而復字子畏幾于戲矣別號六如蓋取金剛偈中語也余從諸博古家搜討先生遺蹟見其所行圖書如百年障眼書千卷四海資身筆一枝如天上閑星地下僊如秋榜才名標第一春風絃管醉千場蓋取詩中得意語也如江南第一風流才子如普救寺婚姻案主者眞是眼空一世見風流逸響

我朝名家可宋可元者亦不乏人高品如文衡山沈

石田陳白陽唐伯虎文汝水王仲山錢叔寶文伯仁顧亭林孫雪居沈青門風神儁逸落筆脫塵或隸或行各有天趣見高濂遵生八牋

唐伯虎先生外編卷之五

吳郡何大成君立甫輯

○一錄名公贈答

唐生將卜築桃花之塢謀家無貲貽書見讓

寄此解嘲　　徐禎卿

予昔攀白日虹蜺千紫庭浮沈帝座側無人知歲星側侍公車無所歡聊騎天馬出長安南下蒼江浮七澤還攜謝客弄波瀾青倪中開秀廬嶽瀑布灑入千峯寒冥冥仙氣貫南斗直欲凌身燒大丹廻裾西拂

巫山浦浩蕩歡心間雲雨歸來欲奏楚王書漢主上
林方奸兹黃金不遇心自吁白壁無瑕翻見侮昨日
結交燕少年酣歌擊筑市中眠正逢　天子失顏色
奪俸經時無酒錢入門百結鷫鸘盡笑立交君明鏡
屏卻思舊日高陽侶黃公酒鑪何處邊天下綈袍誰
不憐郄卿未具山中槖何人爲買剡谿田唐伯虎眞
俠客十季與爾青雲交傾心置腹無所惜擊我劍拂
君纓請歌鵾鷄篇爲奏朱絲　胡爲擾擾蒼蠅之惡
聲我今蹭蹬尚如此嗟爾悠悠世上名

觀唐生寄贈予容洞庭山圖因求作盧山障子　　徐禎卿

丹巒氤氳拂空起素練平鋪洞庭水迴谿笑指毛公家忽郤滄溟幾千里我隔盧峯纏紫烟嘗騎白鹿上青天煩君貌出仙人嶂西寄長安向日邊

虎丘閒泛與伯虎同賦　　楊循吉

名巖佳麗冠吳州永日逍遥榜綠舟菡萏含嬌呈水面蔦蘿垂蔭覆人頭宋谷玄蟬藏影嘒長河蒼犹領羣游翠幌金尊何限樂欣逢絶詠媿難酬

子畏爲僧題墨牡丹　文徵明

居士高情點筆中依然水墨見春風前身應是無塵染一笑能令色相空

贈唐伯虎　王寵

舉世皆羅網憐君獨羽毛百年渾醉舞萬象總風騷長袖矯紅燭飛花灑白袍英雄未可料腰下呂虔刀

九日過唐伯虎飲贈歌　王寵

唐君磊落天下無高才自與常人殊騰驤萬里真龍駒黃金如山不敢沽秋風日落嘶長途我亦垂眷下

帝都終軍鎗棄咸陽繻繚鯢失水鱗甲枯仰天擊劍歌烏烏男兒落魄日月徂相與把臂揮金壺滿堂賓客照珊瑚江東落落偉丈夫千季稽阮不可呼後來豪飲非吾徒氣酣爭博呼梟盧四座飛觴傾五湖人生長若今日娛何用錢刀衣紫朱坐茵未暖行已晡得不取樂窮須臾君不見少陵不保千金軀醉後子細看茱萸

與唐寅書　祝允明

吾昔窺是業甚蚤及其漸深時乃更以自淺袖手瞪

視者甚久不敢姑一跳躍以得躋踏故且循涯而涉至於今雖畧獲其躅武然故乏踏鐵之蹄料其後恐終不入伯樂氏目極自恍也然不能無望於中每覽執事詩筆必與觸此意或相面則輟爲家市薪米之語所先氣已衰喑此意竟不得大發而長鳴之

又　祝允明

歲暮科程期迫猝猝將各南北又坐病不出百朝分矣奈何哉奈何哉夫善劍者必用劍今名劍具在吾將以善劍名必深其法而後用術未諳或中路

而止然且漫用之則必有解指落腕之悔凡今只自恕而不進者其臭在此厲哉足下大詣勿止無敢指腕爲勞拙者笑僕尚有諭術一二語忙不及告矣或在後書

別唐寅　　祝允明

長河堅冰至北風吹衣涼戶庭不可出送子上河梁握手三數語禮不及壺觴并轅有征夫同行意異鄉人生豈有定日月亦代明毛裘忽中卷先風欲飛翔南北各轉首登途勿徊徨

夢唐寅徐禎卿 亦有張靈　祝允明

唐生白虹寶荆砥夙磨礪江河鯤不徙魯野遂戕麟徐子十字缺一周邃討務精純遑遑訪魏漢北學中離群伊余守初質温故以知新誰出不由戶貌別情還均濁世二三子厭棄猶爲人相逢靡幽明隔域豈不親玆塗無爾我相泯等一眞昔亦念張孺猶能逐冥塵

輓唐子畏 二首　祝允明

天道難公也不私茫茫聚散底須知水衡於此都無

準月鑑由來最易虧不泯人間聊墨草化生何處産
靈芝知君含咲歸塊率祗爲斯文世事悲
萬妄安能滅一眞六如今日已無身周山既不容神
鳳魯野何須哭死麟顏氏道存非謂天子雲玄在豈
稱貧高才賸買紅塵妬身後猶聞樂禍人

又　　　　　　祝允明

少日同懷天下奇中來出世也曾期朱絲竹絕桐薪
韻黃土生埋玉樹枝生老病餘吾尚在去來今際子
先知當時欲印搥機事可解中宵入夢思

答唐子畏夢余見寄之作　　文徵明

故人別後千回夢想見詩中語笑譁自是多情能記憶春來何止到君家

月夜登南樓有懷唐子畏　　文徵明

曲欄風露夜醒然彩月西流萬樹煙人語漸微孤笛起玉郎何處擁嬋娟

簡子畏　　文徵明

落魄迂疎不事家郎君性氣屬豪華高樓大叫秋觴月深幄微酣夜擁花坐令端人疑阮籍未宜文士目

劉乂只應郡郭聲名在門外時停長者車

飲子畏小樓　文徵明

今日解馳逐投閒傍高廬君家在阜橋諠闐井市區何以掩市聲充樓古今書左陳四五册右傾三兩壺我飲良有限伴子聊相娛與子故深密奔忪坐淵踈旬月一會面意勤情有餘蒼烟薄城背振袖復躊躇

夜坐聞雨有懷子畏次韻奉簡　庚申

文徵明

阜橋南畔唐居士一榻秋風擁病眠用世已銷橫槊

氣誅身未辦買山錢鏡中顧影鸞空舞櫪下長鳴驥
自憐正是憶君無奈冷蕭然寒雨落牕前

次韻題子畏所畫黄茆小景　文徵明

斜日翻波山倒浸晚晴幻出西南勝絕島雙螺樹色
浮遥天一線鷗飛剩誰剪吴淞尺紙間唐君胸有洞
庭山古藤危蹬黄茆渚細艸荒宫消夏灣我生無緣
空夢隨三十年來蟻旋磨睡起牕前展畫看怳然垂
手磯頭坐湖山宜雨亦宜晴春色籠葱秋月明知君
作畫不是畫分明詩境但無聲古稱詩畫無彼此以

口傳心還應指從君欲下一轉語何人曾吸西江水

題唐六如畫紅拂妓 二首　　文徵明

把拂臨軒一咲通宵奔曾不異萊中却憐擾擾風塵際能識英姿李衛公

六如居士春風筆寫得娥眉妙有神展卷不禁雙淚落斷腸元不為佳人

唐丈伯虎桃花庵作　　王寵

海內幾詞伯當筵逢酒儔揭來桃花塢披艸成獻酬夫子嵇阮輩歟弄天地浮閑關觴泥滓袒裼參王侯

哉時舞長袖迴拂溢九州神龍不自惜勺水井甃頭
蒼蠅顧營營一日千里遊蕭疎竹林聚窅窕柴門求
形骸兀土木辨難森戈矛貫穿窮百氏驅馳壓千秋
氣酣劃感激雪涕懷伊周老鶴志霄漢雄劍奔挽鍪
惜哉功名會葎屼日月遒痛飲師古人談玄恣冥搜
是時大火中偃息宜林丘松蘿在高戶菡萏披長流
沈冥我輩事河朔同悠悠

題唐六如畫　　文徵明

久羨鹿門隱幽棲語水濘琴張新竹下書讀好花間

庭草傍人綠窓禽伴我閒山居無一事雙戶日長關

爲唐子畏索劒　祝允明

昔年承唐子惠愛曾以雙劒贈荅其意别來恒念之其一鏤青萍二文者尤憶問以一章問之或有假抑更惠乎

手解青萍昔贈君仗來多少截妖氛知君道就缺二字後把與東人封白雲

唐寅畫山水歌　祝允明

杜陵一疋好東絹韋郎上植松兩榦唐寅今如曹不興有客乞染淞江綾山前如笑後如怒踈林如風密

如霧黯黯渾疑隔千里蜿蜿忽辨綠溪路黑雲沍蒼梧丹霞標出城壯哉畫工力九州通尺屛兩厓遠立帬兩角一道空江浸寥廓吳綾本自淞水蒻誰把淄澠辨清濁茅齋傍江絕低小羨爾高居長自好今年吳地幾魚鼈看畫轉覺心熱惱黃金壺中一斗汁我欲濡豪哄手濕莫教童子誤攖翻忽使癡龍攜雨出

與唐寅　祝允明

足下之澤我厚矣夙昔見足下才峻志遐力量又捷意鈍敝者後必為所遺每討論頃輒不盡所詞意足

下之越吾也至其後足下之峻者益峻遐益遐捷益
捷僕之所深畏而終不遷者詎特足下一人耳然幸
到於今不遺吾嘗謂今之學者與昔大異要異時所
就亦當大異夫謂千里馬者必其朝吳暮楚果見其
跡耳非謂表露骨相令識者苟以千里目而終未嘗
一長驅駭觀於千里之人令慕服譽讚不容爲異詞
也吾昔覘是業甚蚤及其漸深時乃更以自淺袖手
瞪視者甚久不敢姑一跳躍以得蹟跲焉故且循涯
而涉至於今雖畧獲其躅武然故乏之踣蹶之蹄料其

後恐終不入伯樂氏目極自惋也然不能忘望於中每覽足下詩筆必與觸此意或相面則輒為家市薪米之語所先氣已衰睹此意竟不得大發而長鳴之嗚呼人相出在一城郡其事業同志思又畧近乃不相有增長如是夫歲暮科程期迫猝猝將各南北又坐病不出百朝分矣柰何哉柰何哉夫善劍者必用名劍今名劍具在吾將以善劍名必深其法而後用苟術未詣或中路而止然且漫用之則必有解指落腕之悔凡今之自恕而不進者其患在此厲哉足下

天詰勿止毋敢指腕爲勞拙者咲僕尚有論術一二語怍不及告矣或在後書

祝書二條見尺牘清裁已錄如右庚戌長夏偶閱祝氏集畧得先生所遺伯虎全書因備錄之以著兩公一時同志之雅云慈公識

贈唐居士　　徐禎卿

閒居嗒嗒醉嗚嗚轉覺微情與世踈貧剩钁瑜猶讓鹿（伯虎時畜一鹿）病拋魚肉乆甘蔬一龕碧火蒲團夜十畝黃柑酒瓢車兹事若成須報我菟裘隨地着吾廬

簡伯虎　　徐禎卿

麻紙功名笑淚傳如今袖手了塵緣交朋零落看書
批花月蕭條問酒錢數里青山騎犢醉一牀黃葉擁
秋眠心期兀兀成幽病誰與高人辨草廛

懷伯虎　徐禎卿

寒牕燈火張生夢京路風霜季子金两地相思各明
月關山書尺幾銷沉

和唐寅白髮　文林

氣羸髮先改五十頭盡雪豈無年差長美髮鬒如涅
顛頹詎足嘆樹立恐中折服苦死所甘僥枉生亦竊

葉朓根株固貞元難遷絶天地閟殺機與奪難窮詰
鏗壽今亦亡回死有餘烈數命人人殊疾徐付甘節
大冶範我形堅脆任生滅

戊午春將赴温州楊君謙禮部邀餞于虎丘
同集者沈啓南韓克贊二老複巾杖藜韓從
子壽椿與朱性甫青袍方巾唐子畏徐昌國
並舉子巾服而余與君謙獨紗帽相對會凡
八人人各爲侶適四類不雜　文　林
鳥歌當離筵東風逗微雨會合飲中僊兩兩各相侶

二老行紆徐二妙足高舉儒袍聯魯生烏紗對賓王酒半散林壑尋詩鏤肝腑詞鋒挽落暉酣戰走旁午寅搜隘八極光焰互吞吐珠璣落吾手拾襲誰敢侮悠悠大塊內何物不忝伍嗟余獨行邁棄斥無所與

送唐子畏之九僊祈夢　王鏊

人生出處天難問聞有靈山試扣之三月褁糧真不易一生如夢復何疑天台鴈蕩歸時路秋月春風別後思我亦有疑煩致問蒼生帖息定何時

過子畏別業　王鏊

十月心齋戒未開偷閒先訪戴逵來清溪詰曲頻廻棹矮屋虛明淺送梧生計城東三畝菜吟懷墻角一株梅棟梁榱桷俱收盡此地何緣有佚材

唐子畏臨李成羣峰霽雪圖　王鏊

吾聞西域之西雪山高六月積雪猶不消今之畫圖無乃是是何山勢洶湧如波濤大山崔巍小山聳萬壑千巖光欲動營丘化去五百年遺踪一見人皆竦六如胸次蟠輪囷戲梭碎玉散作千嶙峋一重一掩分向背營丘侶是君前身隆樓傑閣爭相向美人正

醉銷金帳豈知洛陽城中僵卧者門外無人雪一丈

次唐子畏韻自道鄙懷　錢仁夫

上疏乞恩歸故鄉脫身名利是非塲兩湖風月久相待三徑菊松全未荒釣水采山聊自給吟詩作字爲人忙近來也有些兒懶睡足日高纔下牀

和唐解元詠破衣　錢仁夫

領袖雖全半没襴斬新做件也無難縫紉細了反成好綻裂多些轉覺寬月雨披風那便壞捉衿露肘任教寒自家修緝自家用不换羊裘伴釣竿

題伯虎美人圖　　文徵明

秋月流光照粉容尖尖玉手露春葱穿針乞得天孫巧刺繡須當奪化工

和唐子畏東城夜游　　陳淳

野寺鐘聲後溪橋細雨時水風吹綠鬢山月印寒池已擊關人柝初收酒市旗一尊何處覓燈下寫相知

唐伯虎畫崔氏且題次其韻　　徐渭

彷彿相逢待月身不知今夕是何辰行雲總作當年散胡粉空傳半面春嫁後形容難不老畫中臨搨也

應陳虎頭亦是登徒子特取妖嬌動世人

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫　　徐渭

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何人若論游魚應着我

書唐伯虎所畫美人　　徐渭

吳人慣是畫吳娥輕薄不勝羅偏臨此種粉肥雪重燕趙秦娥○可是華清春晝永𦘕起海棠麼只將穠質欺梅壓柳雨罷雲拖　右調眼兒媚

福濟觀別唐子畏口占一聯是夜枕上足成八句書寄子畏　王　鼎

僊客樓居無限好解衣盤礴且維舟炎埃久涸柴桑老凉雨忽驚梧葉秋我别已成三載隔子來定作一句留題詩莫更重違約空使寒江滿眼流

和唐子畏見贈休字韻　王　鼎

人間紙上無窮事恐聽人言一醉休碧嶺長慚周孔夢青天不盡古今愁夜深屢化蝶巡枕春違聊同子並舟却笑南華病莊叟欲除方内更何遊

唐寅畫山水歌　　祝允明

杜陵一疋好東絹韋郎上植松兩幹唐寅今如曹不興有客乞染淞江綾前山如咲復如怒踈林如風密如霧黯黯渾疑隔千里畹畹忽辯緣谿路黒雲沍蒼梧丹霞標赤城壯哉畫工力九州通尺屏兩厓遠立矗兩角一道空江浸寥廓吳綾本自淞水蒻誰把淄澠辯清濁丱齋傍江絕低小羨爾高居長自好今年吳地幾魚鼈看畫轉覺心熱惱黃金壺中一斗汁我欲濡毫暎于濕莫教童子誤褰翻忽使癡龍携雨出

幼美兄以所藏唐伯虎七賢過關卷戴文進
長江圖見示而唐畫特精妙將令為歌詩系
之翌日唐卷亡去不勝惋恨作此解之
陶望齡
虎頭妙繪具靈變僧繇點龍破壁飛唐生近代亦佳
手神物幻化能似之藍關一圖寒色淺半軸生綃珠
百斛吾兄寶惜廿載餘愁疾時時試披展霍然疾已
愁為驅音若雰埃順風捲紫檀作匣錦作裹好把深
重貯妖變生平秘惜肯輕示惟有香鑪見開卷邇來

愛予好詩句甦出齋頭欣賞屢觀者各神竦王人每
矜顧至寶畏宣揚由來鬼神妬浦珠竟奚徃吳劍俄
飛去王人慷悅清晝眠叩門七士來儼焉鬚眉瀟灑
宛舊識冠服古制非今覽是耶王摩詰非歟孟浩然
蒐驚夢醒月墮屋雲散風流雨絶天故交訣兮遠塞
美人隔兮重淵睠泉石兮如在懐清賞兮長捐君頗
憶昌黎之記不吾術之詭能使云在而去留窮毫端
之滌濇開綃素之颼飀景逶迤而似矚趣崖略而可
求山經寒而添爽溪含凍而微流牛掉逸而蹄瑩馬

閒適而神適乎頭下歪皆儒雅何况連翩乘騎者標格雖同意態殊偃子羣游鶴飛野觸首似望低似吟興在溪橋風雪下或如吟苦韻未續形貌摧藏意難寫或如句得神氣盈想見揚鞭快播馬樹古崖深石路細故作迴巖增遠勢一字踠足險欲逾一字盤身進仍避雲開已見山際關樹杪應藏關外寺山到關頭皴法換稜骨屏顏勢奇悍臺閣高寒雪意濃馬跡犖确人心悍前騎回頭後轡遲來者如追去如喚當時七士雅能詩維也虔乎兩畫師鄭公落筆王公賞

妙蹟淋漓今豈知唐子丹青亦稱〻虎賁聊得似中
郎君不見宣和萬軸都如燬世事盈虛豈有常

幼美唐寅七賢過闗卷偶失去予作詩解之
〻何復歸遂書前詩於卷併有後篇

陶望齡

吾兄寶斯畫令我韻其尾畫〻有餘恨題詩爲昭灑
當時訝詩意頗與畫趣同去畫不可見見我詩篇中
兼亦寶我詩二寶相雌雄一潛一在匣每有精光通
新篇爲召呼果與舊物逢一笑獲其耦畫反詩無功

詩長更踈缺畫短窮纖濃乃知有聲類不及無聲工
移珠已復還徃璧猶未碎辛苦宵人握襞理損脂臙
將無煩七翁顏面亦微赬四馬蹄不停两牛轅未稅
乍至恰如歸方睽頻顧㗕挑燈話無恙尊斚聊問慰
雪深關路迷翁其安篋笥

題伯虎畫二首　　周天球

春深白石薜蘿房西子盈盈媚曉粧正是沉香亭畔
色酒酣新宴侍君王右畫牡丹
楚畹遺芳可自珍清芬一掬淨纖塵折來欲寄同心

子無奈秋風思爽神右畫蘭

贈唐寅次其韻　　吳廷舉

洞庭氣岈自英英不落燕臺第二名物外空青于世貴人間腐鼠任鳶爭尊無北海開賓館水有東湖照客纓把釣抛書驚歲晚非熊何處到三鄉

次唐子畏落花詩　　胡乾

怪爾東風多薄倖曉來一片墮園西羞將艷質輕隨水寧使香魂自委泥燕拾殘紅猶飾壘蝶成新恣懶尋蹊深閨應有惜顏色坐見傷情嘆息啼

夢墨亭記

祝允明

子畏天授奇頴才鋒無前百俊千傑式當其選形撥而勢孤立峻則武狹童幼所志以爲世勳時位茂禄修富一不足爲我謀少長縱横古今肆恣千氏一日忽念欲了其先人之遺望且以畢近易事遂乃苞銛坊滔萃神於科第業閉戶一歲信步闈場遂録薦籍爲南甸十三郡士冠人駭之而子畏自顧析草爾由蓋信人間事無必煩智慮者當是時且以謂崇爵顯章晨金午玉階升而矢流耳會傲朕於閩之神所謂

九鯉湖者夢神惠之墨為筍子畏謂塗楮畫素或但
成細瑣埶玩殆滋儒腐生之業亦何直許云是殆匪
如嚮者也領薦之明年會試禮署乃用文法詿誤卒
落薦籍人又駭之而子畏夷如也去褱求神鉤天軏
至理極事山負海茹鑽琢窈惚於是心益精學益大
而跡益放或布濩餘蓄以為圖繪日月山河霄漢風
氣煙雲霧雨花鳥樹石仙崖鬼質奇夫曠人俠子媚
女新釣戎胡墟市舟騎千形萬模皆務為凌誇橫突
峻掘譎詭周曲碎雜無不求詣各至妥帖地必將躐

古人之蘱蹤惴惴然懼一失足俗駕當其妙解超然
冥會乃復以爲業無小大神適斯貴是誠可以陶寫
浩素我心獲兮比自四方而歸結亭闔門桃花塢中
目之曰夢墨章神符也謂獨余爲可記陳前故以來
請於戲子畏自以爲志惕矣神符章矣余忖度之其
果謂之然哉於戲然而不盡者也往者王子安嘗夢
墨而以文章名余亦嘗夢墨未知以何名審子畏之
夢墨其果以畫名哉墨之用獨畫哉子畏之文豈特
余等亦豈特欲勃等第哉子畏不謂符文以爲符畫

子畏格氣乃果獨是哉以爲符文余且謂不盡而又卑於文者哉子畏以文自居余猶進之有盡墨之用者猶爲非子畏志之真也又以畫余肯謂之真哉設余第狥子畏云爾已矣當不畏人咲失倫又不畏神怒忽畧苟且阿人哉神之祥子畏不惟是也必然矣然而人之志最易止止子畏之志無亦果本爾乎或是則不可不可必進以從余如子畏不然又何煩以余文爲哉

題伯虎梔子花圖

文徵明

月照溶溶色風吹澹澹粧如行天竺國一月不聞香

跋唐子畏倣宋郭河陽手卷　祝允明

唐居士子畏坦夷踈曠滂負狂名舉業之餘益任放誕託情詩酒寄興繪事務去塵俗冥契古人有所臨摹輙亂真跡然所爲率盈尺小景少見其長卷大幅今觀此圖幾長四丈峰巒起伏煙水雲林非胸中有萬壑千巖孰能運妙思于毫端哉用筆全法郭河陽尤其專精擅場者秀潤可愛且志歲在辛巳訖今五年桒在人亡豈勝悵慨嘉靖乙酉秋八月望後允明

書于新居小樓

與唐寅　祝允明

不肖心事支離勉强出山雖未知所之遂否然深憂䟦蹤涉世牽掣之際弁失平生伯虎英朗所談頗能中人肯槩於此行能以一文爲規助否悁怛

戲題子畏墨竹　祝允明

唐郎寫竹如寫字正以風情韻度高我解平章不能寫未曾分得鳳凰毛

過訪張濟之觀伯虎松陵圖　王寅

先生懶入城中路閒擬張衡四愁賦我來曲巷扣園

扉艸堂綠蔭梧桐樹家徒壁立何有乎大誇一幅松

陵圖孤城橫接長橋卧𥹥𥹥青虹飲太湖此圖乃出

唐伯虎妙筆堪爲畫師譜爲贈知音不重錢當時自

覺良工苦吳門畫派喜宗元棄置唐宋不復言惟君

獨異鄉邦派上追二代窮真源吁嗟乎唐伯虎生不

辰爾之畫事何足珍少年腹飽三萬卷倚馬千言如

有神射策金陵冠多士露才傲俗人皆忌北上幽燕

白璧寃才高一旦謝成祟揮金信手泥沙然東歸盡

賣洞庭田窮愁託與丹青裏豈欲聲名四海傳吁嗟乎唐伯虎後來見畫誰識君流落殘編別有文俠骨英魂招不起一尊何處吊荒墳

題唐寅畫游春不覺歸來晚　梁一儒

長安三月鶯亂啼千樹萬樹花冥迷五陵少年出郊西金鞍寶馬游金隄飛花飄颻襯馬蹄沿隄躞蹀成香泥欲行不行驕且嘶歸來鳳城月已低銀河耿耿風凄凄奚奴剝琢驚深閨更道明朝春酒攜終南太乙窮攀躋游春不覺歸來晚蓋唐人語也

用贈謝伯一舉人韻贈唐子畏解元

楊一清

丰姿楚楚玉同温徃日青蠅事莫論筆底江山新畫本閑中風月舊琴尊　清時公是年來定發解文明海内存長聽金聲愛詞賦天台未許獨稱孫

人生行樂歌追和唐伯虎韻

顧汝玉

不如意多如意少年華倏忽催人老丈夫建豎貴及時慎勿蹉跎成懊惱纖纖新月應弦好的的嬌花怯霜槁人生信自有安排月下花前且潦倒子雲校書

幾不保茂先博物識不蚕富貴功名詎常在梁園梓
澤俱荒草真詮秘訣何處討三徑優游郎三島白楊
一夕起悲風愁多安得酒來掃

懷伯虎　徐禎卿

聞子初從遠道回甬中訪古又徘徊閩州日月虛僊
觀越苑風煙幾廢臺頼有藜筇供放迹每於鸚鵡惜
高才滄江梅柳春將變憶爾飄零白髮哀

附錄弇州題跋

題唐伯虎詩畫卷

唐伯虎桃花庵歌當有圖不知落何人手予後得一幀意頗與歌似而秀潤婉麗妙入趙吳興三昧因裝潢成卷按二科志載伯虎首篇作悵悵行又有何處逢春不惆悵何處逢春不可憐二語今皆削去伯虎此詩如父老談農桑事事實際中間作宛至情語當由才未盡耳然過此則訂釘鉸矣余十年弄筆墨不敢置眼睫間今老矣愛此畫不妨倂讀此詩一再過也

唐伯虎寫生册

人以爲徐熙之埜逸勝黃筌之富艶品遂分矣吾吳中寫生無過白石翁而伯虎次之此十六幅種種臻妙蓋得徐氏三昧而稍兼筌筆不分白石翁下山齋時一展翫覺乾坤一種生氣落翰墨間爲之欣然獨賞也徵仲待詔有折技小鳥二履吉題句附於册後足稱聯璧矣 見弇州山人稿

唐伯虎畫梅谷卷

梅谷者當是吾吳德靖間名士唐六如伯虎爲作圖

祝京兆希哲題署而王太學履吉選部祿之各賦一詩姝足三絕偶以示文休承休承謂尚有京兆一序及待詔一詩不知何緣脫落因補書舊和楊補之擲稍青詞於後甫成而信陽王胤昌太史書來以元章補之梅竹爲贈因舉以報之古人折梅寄遠故詩中用驛使語爲雅事第不知仙骨寒香一辭條後所存幾何故不若郵筒中尺素之堪遠也自今後南北山房各留之以備歲寒一友生如玉川子所云忽到牕前疑是君猶足代面

唐伯虎畫

余嘗有唐伯虎桃花菴歌八首語膚而意雋似怨似適眞令人情醉而書筆亦自流暢可喜攷跋辭嘗有圖一幀而失之別購以補卒不甚稱也今季三月花時見李士牧藏伯虎一圖深紅淺紅與濃綠相間漁舟茅屋天趣滿眼宛然桃花菴景物意欲奪之卒不忍而亦不忍割吾所有歌以予士牧姑爲題其後士牧志之吾兩家異日必爲延津之合也

唐伯虎赤壁圖

吾嘗以七月望登赤壁酒酣耳熱歌坡老所作二賦飄然欲仙者久之然坡後賦所紀及伯虎此圖俱與景不甚似當相賞有象外意耳伯虎才氣彷彿此老而窮達絕不埒鄉有一事相關坡於黃岡作中呂滿庭芳詞結句有百年强半來日苦無多見者縮舌以爲詩讖無幾而入鑾坡領嚴部出入貴要者十餘年而後謫又八年而後逝伯虎祈夢九仙得中呂滿庭芳五字至季五十三驟見坡石刻詞而惡之趨令徹去尋病卒夫詞語不讖於作者而讖於見者何也以

具爲二君子且黄岡故事因漫及之

唐伯虎畫賓鶴圖跋

[illegible]人張幼于以故唐伯虎先生爲其王父寫賓鶴圖[illegible]余跋伯虎丹青妙天下獨此圖一叟烏巾白帢据坐大樹傍一朱頂鶴竄荆扉而出於賓鶴意小不倫豈叟爲賓鶴顧爲主耶然度叟羽化之日今已踰七十秊有如一旦坐幼于先人壠並表而鳴唳者焉知非叟也耶又焉知鶴之爲叟也賓之爲主也伯虎之昔非而今是也耶余又焉能辨之圖首有文徵仲古

隷可寶他圖及文辭鸜雀伍耳幼子去之可也

唐伯虎畫牡丹下睡猫題者不甚快意因戲為作之

白日當卓午貍奴睛一線胡爲尚頽然曲肱掩其面得非薄苛酔毋乃干㕑倦風吹木芍藥時時墮芳片墮者作裀褥留者充帷帟高臥時未至雄才晚方見縱橫群鼠輩未解事機變牙爪攢戟霜飛騰掣弓電詎止無嘗鋒誰與敢奔殿剺裂懲狡貪叱咀慰酬戰能令此輩空不夌逼侯券丹青何人手唐子少豪健

賁駿足偶蹶屠龍技方戕韜精慾鼓跌合意在荒晏鮭鰕苟不乏猫鼠各自便猶勝李嶲州揺尾媚娘殿

見弇州山人續稿

又揣王敬美論詩

生平閉目揺手不道長慶集如吾吳唐伯虎則長慶之下乘也閻秀卿刻其倀倀擁鼻二詩余每見之輒恨恨悲歌不已詞人云何物是情濃少年輩酷愛情詩如此情少年那得解 見菽園摭餘

唐伯虎先生外編卷十